

Klassisk musik

Så 7

Syfte

I detta arbete kommer vi att arbeta med två av de förmågor som står beskrivna i kursplanen:

- Spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer
- Analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang

Mål

Du ska efter detta arbete kunna:

- Spela en klassisk melodi
- Ha kunskap om musik från olika epoker och kunna känna igen typiska stildrag

Metod

Vi kommer att:

- Läsa om musik och resonera kring detta
- Lyssna på musik från olika epoker
- Se filmer om musik, instrument och kompositörer
- Öva att spela klassisk musik

Redovisning

Tisdag 16 maj prov i musikhistoria

Redovisa instrumentspelet under någon av lektionerna vecka 17 eller 18



Kunskapskrav musik

E	C	A
Eleven spelar på något instrument i någon genre med delvis fungerande teknik och i viss mån passande karaktär. Eleven kan då bidra till att bearbeta och tolka musiken till ett musikaliskt uttryck.	Eleven spelar på något instrument i någon genre med relativt väl fungerande teknik och passande karaktär. Eleven kan då bearbeta och tolka musiken till ett delvis personligt musikaliskt uttryck.	Eleven spelar på något instrument i någon genre med väl fungerande teknik och passande karaktär. Eleven kan då bearbeta och tolka musiken till ett personligt musikaliskt uttryck.
Eleven kan föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i viss utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer.	Eleven kan föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i relativt hög utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer.	Eleven kan föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i hög utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer.

Jag bedömer alltså:

- Hur bra du kan spela din melodi
- Hur bra du kan svara på frågor om musikens funktioner och historiska betydelser
- Hur bra du kan känna igen och berätta om musik från olika epoker

